

**STORIA DELL'ARTE
PROGRAMMA SVOLTO**

Docente: Cinzia Cardinali

Contenuti

LA PREISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Periodizzazione della Preistoria • Tecniche di lavorazione della pietra • Pitture rupestri; Veneri paleolitiche • Architetture megalitiche; incisioni rupestri
LA MESOPOTAMIA	<ul style="list-style-type: none"> • Inquadramento storico e geografico della Mesopotamia e delle sue civiltà • Architettura: la ziqurat • Scultura in rilievo e a tutto tondo
L'ANTICO EGITTO	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri stilistici nell'Antico Egitto • Architettura funeraria e corredi • Decorazioni murali: bassorilievi e pittura • Statuaria e arti minori
CRETA E MICENE	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte cicladica; i palazzi cretesi e la loro decorazione • La civiltà micenea: architetture e corredi funerari
LA GRECIA ARCAICA	<ul style="list-style-type: none"> • Quadro storico culturale della Grecia dall'XI al VI sec. a.C. • Ceramica geometrica • Ceramica a figure nere e a figure rosse • Il tempio e gli ordini architettonici • La scultura arcaica e la decorazione plastica dei templi
LA GRECIA CLASSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Quadro storico culturale della Grecia dal V al IV sec. a.C. • Lo stile severo e la scultura di età classica • L'età di Pericle e la ricostruzione dell'Acropoli di Atene • Il tardo classicismo (lineamenti generali) • Il teatro greco: struttura e funzione
LA GRECIA ELLENISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Quadro storico culturale della Grecia dal IV al 31 a.C. • Il concetto di Ellenismo • L'arte nei regni ellenistici
CIVILTÀ ETRUSCA	<ul style="list-style-type: none"> • Architettura civile, religiosa e funeraria; Scultura, pittura e coroplastica
ROMA REPUBBLICANA	<ul style="list-style-type: none"> • Origini e inquadramento storico-culturale dell'arte romana • Organizzazione del territorio e modelli urbanistici • Architettura: tecniche murarie e modelli; l'edilizia abitativa e religiosa • Caratteri della scultura
ROMA IMPERIALE E TARDOANTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestazioni artistiche in età augustea • Gli stili pittorici • Edifici pubblici e archi trionfali • L'arte sotto la dinastia flavia
DAL PALEOCRISTIANO ALL'ALTO MEDIOEVO	<ul style="list-style-type: none"> • Continuità e discontinuità nell'arte dell'occidente cristiano • Catacombe e primi luoghi di culto • Nascita dell'architettura e dell'iconografia cristiana • Cenni all'arte bizantina • Arte paleocristiana a Ravenna • I longobardi • Ruolo e funzione dei monasteri nella diffusione della cultura e del patrimonio librario
IL ROMANICO	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione storica e critica. Panorama dell'Europa romanica • Tecniche e principi strutturali dell'architettura • Esempi di Romanico regionale in Italia • La pittura su tavola: croci e pale d'altare
IL GOTICO	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione storica e critica. • Tecniche e principi strutturali dell'architettura • Esempi di Gotico in Europa • Architettura religiosa e civile in Italia • Cimabue; Giotto; la scuola Senese • Excursus storico-critico e iconografico sui Bestiari medievali